

ALICE



Foto: Gruppe

Donnerstag, 13:30

Wer würde nicht gern in einem Wunderland leben? Dort scheint doch alles perfekt und wunderbar zu sein – oder etwa nicht? Alice findet sich in einer Parallelwelt, einem modernen Disneyland, wieder und wird dort mit einer überraschend harten Realität konfrontiert.

Das Stück erzählt von der Sehnsucht nach einer besseren Welt und davon, dass „perfekt“ oft nur eine Frage der Perspektive ist.

Von und mit: Antonia Moderitz, Florentina Slamanig, Hannah Schmallegger, Greta Zisser-Pfeifer, Maya Schaberl, Anika Geisler, Melina Kadirić, Hanna Hasenhüttl, Ida Stern, Neven Hampel-Božek, Hanna Steiner.

Regie: Nino Wallisch, Kristin Blake

NIEMAND WEISS MICH



Foto: Gruppe

Donnerstag, 15:15

Ach, wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelpumpel heiß. Eigentlich Rumpelstilzchen. Oder, um ganz ehrlich zu sein: Rumpenstünzchen – aber das ist schon lange her, und kaum jemand erinnert sich daran.

Ach, wie gut, dass niemand alles weiß. Es wäre ja langweilig, wenn jeder Stroh zu Gold spinnen könnte – so wie ich.

Ach, wie gut, dass niemand weiß, dass selbst ich nicht alles kann.

Von und mit: Stefanie Allesch, Marlene Bernat, Lea Fuchs, Leonie Hanabick, Emily Hiden, Nico Hiden, Elisa Jabinger, Sophie Lackner, Femke Stieg, Klara Strasser

Regie: Antonia Orendi & Alexander Benke

(LAUT!, Volkstheater Hitzendorf & Kinder und Jugend Hitzendorf)

www.theaterland.at

PROGRAMM

Mittwoch,	9:00	Beginn/Begrüßung
	9:15	Theaterfabrik Weiz UNTER DEN MEEREN
	11:15	Drama & Dance Ensemble - MS Lassnitzhöhe SILENT VOICES [on a digital platform]
	12:00	Mittagessen
	13:30	Next Liberty Graz DENN SIE WISSEN, WAS SIE TUN: Romeo & Julia
Donnerstag,	15:30	TaO! Graz DIE VERTANZTEN
	17:00	Gemeinsamer Abschluss
	9:00	Beginn/Begrüßung
	9:15	Theaterfabrik Weiz MAKE IT TILL YOU FAKE IT
	11:15	Theaterkompanie Schönbrunngrasse Graz MEERES.SPIEGEL.GRUND 2.25
	12:00	Mittagessen
	13:30	Modellschule Graz ALICE
	15:15	Kinder und Jugend Hitzendorf. NIEMAND WEISS MICH
	16:30	Gemeinsamer Abschluss

EINTRITT FREI
Kartenanmeldung
unter:
0660/4076055

Spielort: Volkshaus Weiz,
Franz-Pichler-Straße 2, 8160 Weiz



theaterland steiermark
8762 Oberzeiring, Hauptstrasse 7a,
+43 664 / 834 74 06,
info@theaterland.at
www.theaterland.at



Organisation: Bea Dermond

Workshops: Alexander Christof, Jayden Holzer, Angelina Schallerl, Anne Steinkellner, Marie Zabini

Kontakt: Bea Dermond, +43 660 / 407 60 55
theaterfabrikweiz@gmx.at

Technische Leitung: Clemens Zabini

Moderation: David Valentek, Suri Rappitsch

Spielleiter*innengespräche: Barbara Carli

Für den Inhalt verantwortlich: theaterland steiermark FVA
GmbH, 8762 Oberzeiring, Hauptstraße 7a
Layout: Michael Traussnigg • www.traussnigg.net

in Zusammenarbeit mit:



gefördert von:



zugestellt durch post.at

THEATERFABRIK



25. und 26. Juni 2025
Das Theaterfest junger Menschen
in Weiz

UNTER DEN MEEREN

Frei nach Jules Vernes Erzählung „20.000 Meilen unter den Meeren“



Foto: Gruppe

Mittwoch, **9:15**

*Ich fürchte mich vor dem Wasser, vor allem vor Wasser, wo man nix sieht.
...Ich weiß auch nicht warum, weil mir ist ja noch nie etwas passiert...*

In den Tiefen der Weltmeere soll sich ein Ungeheuer herumtreiben, das alle in Angst und Schrecken versetzt, doch niemand hat es bis jetzt gesehen. Kann ein Tier überhaupt so große Schiffe zerstören und so schnell von einem ins nächste Meer schwimmen? Was verbirgt sich hinter der Geschichte und wer ist Kapitän Nemo? Mutig begeben wir uns auf die Suche, gehen wir der Sache auf den Grund, blicken unter die Oberfläche, tauchen ein und unter.

Von und mit: Sebastian Brantner, Sarah Buchleitner, Hannah Filzmoser, Leah Hutter, Mathilda Rauchenberger, Philomena Rauchenberger, Hanna Schnur, Elias Trinkl, Elsa Zöhrer, Miriam Zöhrer, Lena Kelz, Johanna Taus
Regie: Angelina Schallerl, Azlea Wriessnig

SILENT VOICES [choreography of memory]

In poetischer, getanzter Sprache erzählt die Performance das Schicksal eines jungen Mädchen.



Foto: Gruppe

Mittwoch, **11:15**

Träume, Gedanken und Erinnerungen begegnen einander, verdichten sich zu einer Szenencollage aus Hoffnung und innerer Stärke. Das Ensemble überzeugt durch Bühnenpräsenz und Gespür für emotionale Schattierungen. Freeze Frames, Tableaux und choreografische Kompositionen eröffnen neue Perspektiven. Zwischen realer Bühne und digitalem Space schwirren Textfragmente – berührend, dramatisch, und kaum zu vergessen.

Von und mit: Drama & Dance Ensemble: Miriam Bugl, Jonathan Ciuta, Selina Eberl, Simon Ebner, Viki Fuchs, Angelina Glieder, Stella Greimel, Isabella Gruber, Livia Gutscheber, Delaney Klug, Annika Leitner, Kathi Löffler, Emma-Sophie Meyer, Fabia Muchitsch, Avea Nowak, Nico Patigler, Alexander Penev, Mia Plymuth, Filip Rozman, Amina Salkić, Sarah Lena Schmid, Annamaria Schweiger, Valentina Trummel, Valentina Voit
Konzeption, Regie, Dramaturgie: Eva Scheibelhofer-Schroll

DENN SIE WISSEN, WAS SIE TUN: Romeo & Julia



Foto: Felix Lemke/Canva

Mittwoch, **13:30**

Doch still, was schimmert durchs Fenster dort? Romeo und Julia – der cute Boy und sein Crush. Ein Couple, gefrontet von seiner Destiny, macht auf YOLO. Film oder Reclam-Heft? Das berühmteste Liebespaar auf die Bühne bringen? I’m in! Große Gefühle, dramatischer Tod – Stoff für Bühnenträume. Die Spielclub-Teilnehmer:innen haben Shakespeares Original nie im Theater gesehen, aber tausend Bilder im Kopf. So wie wir alle. Was hat das mit uns zu tun? Alles? Nix? Muss es das überhaupt? In der Saison 2024/25 entstand daraus ein eigenes Stück – aus Ideen, Szenen, Texten, Choreos und Originalzitaten.

Von & mit: Paula Borsky, Lena Daradin, Alois Frank, Laurenz Grasser, Simon Hager, Lilly Kahlen, Felix Mayer, Fabienne Oswald, Kyra Schenkel, Jana Schoberegger, Felix Schwarz
Regie: Anna Spitzbart

MISSION: BÄM!

Ein (über-)menschliches Tanztheater



Foto: Gruppe

Mittwoch, **15:30**

Das Trainingscamp “BÄM” macht aus jedem mittelmäßigen Hero eine*n Spezialagent*in der Superlative. Nach dem Motto schneller, stärker, smarter werden unverwundbare und unermüdliche Kämpfer*innen trainiert. Sie lernen ihre Superkräfte effizient, intelligent und bewusst einzusetzen. Doch Vorsicht! Nur die Härtesten kommen durch... Oder doch nicht? Worauf kommt es eigentlich an, wenn man die Welt retten möchte? Und wovor soll die Welt überhaupt gerettet werden?

Von und mit: Emily Aquila, Niklas Bruckner, Helene Fuchsberger, Maximilian Hackstock, Hannah Haring, Johanna Hiesel, Luise Katzenberger, Charlotte Linn, Johanna Linn, Aaliyah Ruhe, Helena Schellander, Lara-Marie Vötsch
Regie: Lilli Angermeier und Silvia Kappler

MAKE IT TILL YOU FAKE IT



Foto: Gruppe

Donnerstag, **9:15**

Wir sind Expertinnen, Spezialisten, Fachfrauen und Fachmänner. Die Besten der Besten. Es gibt nichts, was wir nicht können. Wer viel weiß, wird ständig gefragt, trägt Verantwortung, hat immer zu tun. Wir könnten die Welt retten. Aber was, wenn wir einfach nicht wollen? Also verstecken wir unsere Klugheit, faken unsere Dummheit. Tun nur so. Doch woran erkennt man, ob sie echt ist oder nur gespielt? Wird man dumm, wenn man sich dumm stellt? Wird man schlau, wenn man es nur vortäuscht? Eins ist klar: „Dumm zu scheinen, ohne dumm zu sein, verlangt viel Scharfsinn.“

Von und mit: Ariane Almer, Jakob Ampferer, Johanna Berger, Valerie Harrer, Alisha Kassama, Milena Krenn, Jasper Lambrecht, Greta Mosbacher, Lina Paller, Paul Peßl, Verena Tromper, Anastasia Varga
Regie: Marlen Weingartmann, Vera Kopfauf

MEERES.SPIEGEL.GRUND 2.25



Foto: Gruppe

Donnerstag, **11:15**

Spaß, Erholung, Weite, neue Horizonte – das Meer hat für uns viele Bedeutungen. Ein Zauber liegt im Klang der Wellen, im Duft salziger Luft, in den Lebewesen unter der Oberfläche. Das Meer berührt uns – und verändert uns. Doch was, wenn es sich selbst verändert? Wenn es kippt, leidet die ganze Welt. Was können wir tun, um das zu verhindern? Reichen Tatkraft, Ideen und Wissenschaft – oder brauchen wir auch Fantasie, Hoffnung und Utopien? Vielleicht braucht es alles zusammen, um neue Wege zu finden. Denn wer das Meer schützen will, muss es zuerst fühlen – und dann handeln.

Von und mit: Lana Jovanovic, Josefa Sara Krottmayr, Javiera Meza, Alissa Odhiambo, Sanjana Reiss, Lara Sapusek, Lina Stern, Hannah El-Kholi, Matilda Werzer
Regie: Marisa Becksteiner