

## VORWORT

### GEDANKEN LESEN

ZUM GREIFEN NAH präsentieren die steirischen Theaterfeste der Regionen die aktuellen Arbeiten der freien Theaterszene. (Lesen Sie Peter Faßhubers Gedanken zum Jahresmotto im Innenteil)



zum  
greifen  
nah



theater  
land  
steier  
mark

www.theaterland.at • info@theaterland.at • theaterland steiermark • Oberzeiring • 03571 / 200 43



Das gesamte Programm 2013

# Die Theaterfeste der Regionen

*Auch heuer erwarten wir wieder viele Besucher und freuen uns, sie aufs Neue zu begeistern.*

## DER ÜBERBLICK

**Graz** Vom 10. bis 14. September findet "BestOFFstyria" in Graz statt. Bei diesem Festival wird der jährliche Theaterlandpreis für eine herausragende Off-Produktion vergeben.

## DAS VOLK THEATERT

**Dechantskirchen / Schlag Thalberg** Alle zwei Jahre gibt es im Rahmen der Theaterfeste der Regionen in der Oststeiermark das Volkstheaterfestival.

bm:uk



Das Land  
Steiermark

→ Kultur, Europa,  
Außenbeziehungen

## ZEITRAUM

**3.5. bis 7.10.**

Von Mai bis Oktober gibt es wieder 9 Festivals. Von Weissenbach bis Straden können Sie viele Kostbarkeiten auf dem Theatersektor sehen.



100 Theaterprojekte geben, an denen rund 700 internationale Künstlerinnen und Künstler teilnehmen werden. Zeitgenössisches Theaterschaffen wird unter Einbeziehung der örtlichen Strukturen in die Regionen gebracht. Durch zusätzliche Vermittlungsprogramme und theaterpädagogische Arbeit werden Menschen - insbesondere auch junge Menschen - dazu ermutigt, sich dem Neuen und Unbekannten zu nähern. Das Festival erstreckt sich über mehrere Monate und findet in neun steirischen Regionen statt. Es lädt zum Zuschauen und Mitmachen ein. Neben der Zusammenarbeit mit freien Theatergruppen gibt es Produktionen mit Kindern und Jugendlichen, Workshops und Begegnungen. Ein vielfältiges Programm zu dem ich allen gutes Gelingen und viel Freude wünsche!

Dr. Claudia Schmied  
Bundesministerin für Unterricht,  
Kunst und Kultur

Kunst und Kultur ZUM GREIFEN NAH zu den Menschen zu bringen ist mir ein besonderes Anliegen. Die Förderung regionaler Kulturprogramme ist ein wesentlicher Aspekt meiner Kulturpolitik. Ziel ist es, möglichst vielen Menschen die Teilhabe an Kunst und Kultur zu ermöglichen. Seit 2004 unterstützt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur die „theaterfeste der regionen“. Auch in diesem Jahr wird es wieder an die

## Zum Greifen nah Gedanken zum Jahresmotto von Peter Faßhuber

Die theaterfeste der regionen präsentieren die aktuellen Arbeiten der freien Theaterszene unter dem Leitgedanken „Wir suchen junges Theater von morgen“. Diese vielen unterschiedlichen Theaterfeste bieten höchste Professionalität und Qualitätsreichtum und zeigen einen intensiven Einblick in die aktuelle nationale wie internationale Theater-Tanztheater- und Performance-Szene. Als Spielorte stehen keine klassischen Theatergebäude zur Verfügung, sondern alternative Theaterräume, die

in den Dörfern und Kleinstädten gesucht, gefunden und für das Theater beispielbar gemacht werden. So bewegt theaterland steiermark im ganzen Bundesland Jahr für Jahr tausende Menschen. Künstlerinnen und Künstler aus vielen Nationen treffen ZUM GREIFEN NAH auf Menschen in den steirischen Regionen.

Peter Faßhuber  
Künstlerischer Leiter



Alte Tradition, junge Marke: Theaterland Steiermark. Während man die Geschichte des Theaters in der Steiermark weit zurückverfolgen kann, beginnt die Geschichte von „Theaterland Steiermark“ erst in jüngster Zeit. Es ist noch nicht allzu lange her, dass die Theaterenthusiasten Peter Faßhuber und Wolfgang Seidl begannen, die vielen Theaterinitiativen dieses Landes zu bündeln, damit Synergien zu schaffen und das, was (weil verstreut und vereinzelt angeboten) manchmal übersehen wurde, deutlich sichtbar zu machen. In einer Kette von feinen, aber deswegen nicht wirklich kleinen Festivals über das ganze Land und das ganze Jahr verteilt, bietet nun Theaterland Steiermark auch heuer wieder einen repräsentativen Überblick über das Schaffen der steirischen Szene. Das diesjährige Motto ist somit weder geographisch noch inhaltlich bloß Schlagwort: ZUM GREIFEN NAHE. Unter diesem Titel werden 100 Theaterprojekte geboten, von der Werkstatt mit ganz neuen Texten bis zum Bewerb der besten Produktionen des Jahres beim „Best Off Styria“ im September. Kunst und Kultur den Menschen nahe zu bringen, das engagierte Schaffen in den Regionen zu unterstützen, hat für mich als Kulturlandesrat der Steiermark eine sehr hohe Priorität. Initiativen zu fördern, die von der kulturellen Basis kommen und nicht auf den Anstoß „von oben“ warten, ist sehr wichtig. In diesem Sinne wünsche ich dem Theaterland 2013 und seinen Produktionen ein kräftiges: Toi, toi, toi.

Dr. Christian Buchmann  
Kulturlandesrat

Retzhof • 3. Mai

## Interpretationssache 2.13 Der Retzhof Dramapreis

Die Interpretationssache bietet jungen Autorinnen und Autoren die Möglichkeit, ihre Texte einem interessierten Publikum zu präsentieren. Schauplatz und Bühne ist der gesamte Retzhof und das Publikum befindet sich mitten im Geschehen.

Deutschlandsberg • 29. Mai – 2. Juni

## Rabiatperlen 2.13 Das österreichische Jugendtheatertreffen

ZUM GREIFEN NAH treffen „Rabiatperlen 2.13“ in Deutschlandsberg begeben Theatermenschen beim österreichischen Jugendtheater-

Weiz • 27. – 28. Juni

## Theaterfabrik 2.13 Kindertheatertreffen

Anders als Kino und Fernsehen erzählt das Theater Geschichten, die die Fantasie anregen ohne gleich fertige Rezepte bei der Hand zu haben. Ein Theaterfest von Kindern für Kinder.



Schloß Farrach & Wies • 5.-15. Mai

## sommertraumhaften 2.13 Internationales Figurentheaterfestival

Puppen- und Figurentheater ist nur was für Kinder? Dient der Belustigung? Von wegen! Es hat sich längst als zeitgenössische Kunstform etabliert und der sommer-

Straden • 12. – 15. Juni

## ARTigKlassisch & La Notte Das Festival der kleinen Kostbarkeiten

Klassiker der Weltliteratur in außergewöhnlichen Inszenierungen an ebensolchen Orten und zur Eröffnung zeigen wir am Kirchplatz

Weissenbach b. Haus • 19. Juli – 2. August

## TTW 2.13 Das etwas andere Sommertheaterfest

„Die Theatertage setzen nicht auf leichte Kost, dem Publikum wird, im positiven Sinn, einiges zugemutet und zugetraut...“ Diesen Befund von Ute Gross in der Kleinen

Graz • 10. – 14. September

## bestOFFstyria 2.13 Das Festival der Freien Theater

6 ausgewählte, originelle steirische Theaterprojekte, internationale Gäste und Abschluss des Festivals wird

Dechantskirchen / Schlag / Thalberg • 2.-5.10.

## Volkstheater 2.13 Das Festival des Volkstheaters

Volkstheater 2.13 setzt sich mit Themen unserer Zeit auseinander. Volkstheater 2.13 verbindet drei Theaterdörfer aus Deutschland, Italien und Österreich zusammen.

## Kooperationspartner 2013

### Das theaterland steiermark Netzwerk

Das Andere Theater | IG Theater  
www.dasanderetheater.at

Straden Aktiv  
www.straden-aktiv.com

Die Thalburger  
www.thalburger.at

Theaterzentrum Deutschlandsberg  
www.theaterzentrum.at

Kulturinitiative Kürbis Wies  
www.kuerbis.at

Theater Oberzeiring  
www.theo.at

LAUT! | Landesverband für  
außerberufliches Theater  
www.laut.or.at

Theaterfabrik Weiz  
www.theaterfabrikweiz.at

Österr. Bundesverband Theater  
www.oebvtheater.at

Theatertage Weissenbach  
Uli Koller

Schloss Farrach  
www.schlossfarrach.at

uniT | Verein für Kultur  
an der KF UNI Graz  
www.uni-t.org



## Die Förderer

### theaterland steiermark wird gefördert von:

Land Steiermark | Kultur, Europa und  
Außenbeziehungen

Bundesministerium für Unterricht,  
Kunst und Kultur



GF künstlerische Leitung:  
Peter Faßhuber  
fasshuber@theaterland.at

GF Finanz&Marketing:  
Wolfgang Seidl  
seidl@theaterland.at

Technik: Michael Traussnigg  
technik@theaterland.at

Büro: Melanie Katja Schneider  
info@theaterland.at

Presse: Isa Supanz  
presse@theaterland.at

Medieninhaber, Verleger und Herausgeber:  
Theaterland Steiermark FVA GmbH,  
8762 Oberzeiring, Hauptstrasse 7a,  
Tel. & Fax: +43 (0) 3571 / 200 43,  
office@theaterland.at  
www.theaterland.at

Satz & Layout:  
traussnigg.net, www.traussnigg.net